



## Sassi & Natura

di Fontana Angelo

Cellulare 333. 3560910

sassienatura@libero.it

www.sassienatura.it

## ITINERARIO DIDATTICO

(durata: 1 giorno)

Ore 9,30 circa arrivo a Matera ed incontro con la guida. Inizio della visita guidata ai famosi Sassi.

La visita ha inizio dalla piazza centrale della città (**Piazza Vittorio Veneto**) con l'**affaccio immediato al Sasso Barisano** dove ci sarà una piccola introduzione sulla storia di Matera. Poi si prosegue per la visita dell'ipogeo con la spiegazione sul **sistema di raccolta delle acque piovane in cisterna** e la visita di un esempio di chiesa rupestre (**Cripta dello Spirito Santo** - sec. IX). Inizio della passeggiata didattica del Sasso Barisano soffermandosi su tutti quelli che sono state le caratteristiche abitative fino a quando sono stati abbandonati. Visita al **vasaio**, dove ci sarà la possibilità di ammirare la lavorazione dell'argilla al tornio, oltre che ai locali scavati nel "tufo" calcareo. Continuazione dell'itinerario per la visita della **Cattedrale** costruita nel 1270 in stile romanico - pugliese e del suo interno, dove è presente un bellissimo **presepe** in tufo colorato del 1534. Dopo la visita del duomo ci attende la parte più interessante: il **Sasso Caveoso**, set cinematografico naturale, dove hanno girato diversi film quale la Passione di Cristo di Mel Gibson (2002). Si prosegue verso la **Piazza San Pietro Caveoso** dove si avrà l'affaccio sulla "gravina" e la visuale del torrente che prosegue tra i Sassi e la Murgia. Visita della **casa - grotta tipicamente arredata** dove sarà possibile comprendere gli usi ed i costumi della gente che viveva nei Sassi.

### Pausa pranzo

Nel pomeriggio trasferimento con il bus presso il Parco Archeologico e Naturalistico delle chiese rupestri del materano. Vista panoramica dei Sassi da Murgia Timone (località della murgia materana). Visita di un **eremo rupestre** e della **chiesa rupestre di Madonna delle tre porte** (sec. X). Visita al Santuario di **Santa Maria della Palomba**.